



WC 公共厕所
 WC 公共厕所(只限4月1日到10月31日)
 拜访者厕所在所有停车场都有

- 画廊
- 1 画廊99
 - 2 画廊艺术德寺
 - 3 画廊农夫
 - 4 玻璃工作室贝格曼
 - 5 绘图内阁
 - 6 谷物的房子
 - 7 艺术蓝丁
 - 8 艺术沙龙
 - 9 作坊画廊

- 喷泉及古迹
- 1 布伦塔诺喷泉
 - 2 喷泉圣日尔曼露台
 - 3 纪念碑德国第一汽车方向盘学校
 - 4 猫头鹰喷泉
 - 5 鬼塔
 - 6 亚努斯喷泉
 - 7 卡彭茜古迹
 - 8 美丽谷喷泉
 - 9 教会教堂喷泉
 - 10 路德维希喷泉
 - 11 时间车

© Kongress- und Touristikbetriebe der Stadt Aschaffenburg
 Kartographie: Stadtplanungsamt



1 约翰内斯堡

这座由红沙砖筑造的城堡属于德国最有影响力和最美丽的文艺复兴建筑。最独特的是城堡中的教堂(由汉斯·容克在17世纪初设计的), 帝侯居住房间, 世界上最大的由软木制作的收藏建筑模型, 国家绘画画廊, 卢卡斯·克拉纳赫的作品和市政博物馆与埃恩斯特·路德维希·基尔什内和克里斯蒂安·施德的作品。在城堡约翰内斯堡几年的翻修工作中, 国家画廊, 珍藏服饰室和帝侯居住房间目前正在关闭。

2 城堡花园

在这个18世纪由弗里德里希·路德维希Sckell设计的城堡花园延伸在约翰内斯堡城堡和Pompejanum彭培亚努之间。倘伴有诱人的带有美丽远景的拱廊和新古典主义的早餐寺 您将完全沉浸在地中海风景场景和围绕着Pompejanum彭培亚努的无花果, 龙舌兰, 杏树和葡萄酒之中。



DAS ORIGINAL!

Luitpoldstr. 9

BESTWORSCHT

ASCHAFFENBURG

ÖFFNUNGSZEITEN
 Mo. - Do. 11.00 - 20.00 Uhr
 Fr. - Sa. 11.00 - 02.00 Uhr



联系和信息 旅游信息中心

Schloßplatz 2 · 63739 Aschaffenburg
 电话 +49.6021.395800 · 传真 +49.6021.395802
 Email: tourist@info-aschaffenburg.de
 www.info-aschaffenburg.de
 四月到九月:
 星期一到星期五9点到18点, 星期六10点到15点,
 星期天, 节假日10点到15点
 十月到三月:
 星期一到星期五9点到17点, 星期六10点到13点

www.facebook.com/Stadtmaking.AB

出版社: 阿萨芬堡会议和旅游机构发布者不承担任何或不完整信息的任何责任。日期: 2017年4月
 编制: 早晨世界通信和出版有限公司, www.morgen-welt.de | 图片: 提尔·本亲, 伊内斯·奥特史可, 亚历山大·海因里克斯 · 翻译黄月妍

探索阿莎芬堡

伴有城市地图





1



9



11



17



10



16



21



8



27

3 彭培亚努

这是一座世界上唯一一个仿照的, 在庞贝城 Pompeji 的罗马别墅, 是出于国王路德维希一世的倡议而建. 通过运用华丽的绘画和室内设计, 建筑师弗里德里希·冯·加特纳成功打造了一个理想的研究古代文化的仿古建筑.

4 圣日耳曼露台

露台的名字来自于阿沙芬堡的法国友好城市名字: 圣日耳曼昂莱. 它是公共城堡花园的一部分, 由巴洛克风格, 现代雕塑和喷泉装饰着.

5 美因河岸

天然河岸树丛和可利用的河流范围以及所带有阳光草坪之间的交替变化邀请您尽情放松和体育锻炼. 河岸边自行车道上的骑车人可以享受便利进入市中心.

6 谷物小房子

这座经典的建筑是于 1805 年受提奥多·冯·达尔比格指示而建. 建筑名字的由来是早期农民参加每周的集市, 天气不好时将谷物储存在这里. 今天, 它是展览当代艺术及其相关的项目的房间.

7 啤酒博物馆

这是一个私人啤酒博物馆, 位于当时的啤酒品牌 Schlappeseppel 的建筑中(但于 1979 年已经停止生产了) 可以从外面随时观看. 入内参观也可以, 需要提前预约.

8 耶稣会教堂美术馆

这是一个当时坐落在阿沙芬堡的耶稣会教堂分支(1619-1621)今天它以精美的吊顶装潢成为了一个吸引人的重要的周边州艺术展示交换的环境.

9 克里斯蒂安·莎德博物馆

克里斯蒂安·莎德博物馆将于 2018 年开放. 这里将为您展示一个世界上最大, 新的客观性最重要代表人物的作品收集. 克里斯蒂安·莎德 (1894-1982) 享誉世界的是他的 »Schadographien« (没有相机的摄影) 和他早期的绘画.

10 教会母亲教区教堂

第一个史书记载的天主教堂, 我们敬爱的 („教会母亲教区教堂“) 要追溯到 1183 年. 今天的教堂建于 1768 年, 由波希米亚的建设师弗列茨·伯孔尼设计为大厅式教堂. 令人瞩目是由赫曼·卡斯珀 (1965-1967) 的屋顶壁画和来自于原教堂的罗马式鼓室.

11 老城

从约翰内斯堡到市政厅之间您能见到迷宫般小胡同, 其中交错着美丽的手工木架屋和古色古香的餐馆.

12 市歌剧院

这座看似摩登, 用玻璃外墙配置的城市歌剧院原建于 1811 年, 内部配有德国最美丽的传统观众厅.

13 歌剧院广场和日晷

在歌剧院广场您能见到的是欧洲最大的日晷. 在城市阳台的画廊, 内有有关日晷的文献室, 从文献室您可以更好的欣赏 6.4 米高的时针投影. 这里显示的太阳时间是标准的欧洲中部时间.

14 市政厅

在市政厅的另外一面是接壤的教堂广场, 市政厅建于 1950 年, 由哥廷根的建筑设计师迪茨·布兰迪尝试着, 将传统和现代风格融为一体, 设计了一个带有玻璃圆顶覆盖的阳光中庭并配有天文钟, 成为市政厅和传统广场并存的交相辉映的景象.

15 园林雕塑

阿沙芬堡文化奖获得者安德里亚·米勒和赫尔穆特·马森凯尔在他们的工作室的花园区有一个园林雕塑. 在一个宁静的绿洲 2 名自由艺术家展示了陶瓷, 青铜和铁雕塑, 以及有物品容器形式的工艺品和在他们自己的车间使用的陶瓷.

16 圣彼得和亚历山大教堂

该大教堂是一个教区一部分, 可追溯到 10 世纪由留道尔夫·冯·施瓦本公爵创立的. 982 年出现在阿沙芬堡, 并因此成为归属于美因茨的教堂, 同时作为一个教堂直到世俗化(19 世纪初). 1814 年阿沙芬堡归属于巴伐利亚州. 今天圣彼得和亚历山大教堂属于维尔茨堡教区. 1958 年在庆祝 1000 周年之际, 教皇庇护十二世把它正式命名为教会教堂. 尤其值得一看是 Otto 时代的十字架(10 世纪), „流泪的基

督“马蒂亚斯·格鲁内瓦尔德(1525), 在„玛丽亚·斯诺坛“和从 13 世纪独一无二的晚罗马式修道院.

17 教会博物馆

这里珍藏着中世纪的贵重收集物品, 由银, 水晶和黄金组成. 是在德国同类中最具代表性的乐章所在. 核心是著名的画家老卢卡斯·克拉纳赫创作的玛格达莱妮坛. 此外, 该系列集中还包括从史前和罗马时代的重要发现.

18 狮子药店

这个德国中部木架建筑的带有所谓的过渡风格, 建于(1470 年至 1550 年)于 1945 年被摧毁. 目前的木结构的房子(1991 年至 1995 年重建)收藏着绘图柜, 图库中有城市历史的历史针迹和信从美因茨选帝侯的时代, 直到巴伐利亚国王的时间.

19 询呢博纳 庭院

这是当时冯询呢博纳伯爵的城市皇宫庭院, 建于 1681 年, 现在是自然历史博物馆. 在那里, 展示了当地的动植物, 以及 Spessart 地区的地质和矿物学. 在外部区域, 可访问矿物花园. 此外, 在建筑物里有城市的和寺院档案.

20 善德教堂

朝圣和还愿教堂, 玛丽亚探访, 名为善德教堂. 藏有著名艺术家的华丽的洛可可风格配置.

21 公园美丽谷

最初创建为动物园 18 世纪被改造成的英国园林. 在靠东的部分位于老橘园处是著名的 „在院子中的歌厅“. 一个特别的浪漫点是位于小湖中心的前者修道院的废墟. 在春季的主要景点, 是超过 40 棵的玉兰树林, 其中一些超过 100 岁.

22 根蒂尔房子

房子是由实业家安东·根蒂尔在 20 世纪 20 年建造, 用来存放他的广泛收集品. 基于 19 世纪的艺术家的别墅. 根蒂尔房子体现了收藏家的突出个性. 保留了私人收藏的性格. 该建筑可以通过导游安排参观.

23 赫尔斯它塔和开放的美丽谷

该公园是在阿沙芬堡原护城河的城墙外的一部分, 连接城堡花园和美丽公园之间的绿色纽带. 步入式带喷口的井和喷泉点缀了中心绿带区. 从曾经的中世纪城门还可以验证还保留完好的赫尔斯它塔.

24 柯西纳家

这些著名表现主义画家埃恩斯特·路德维希·柯西纳出生于 1880 年 5 月 6 日在当时巴伐利亚普鲁士边境车站边上. 正是在这里产生了孩子们的列车和机车的图纸, 当他成人后将其转换成木制模型. 这座在战争时期几乎完全被毁灭的房子成为今天存有所有柯西纳孩童时期的文献中心, 并成为所有有关柯西纳的展示中心.

25 犹太历史和文化博物馆

该博物馆坐落于前犹太教拉比房, 曾经靠近犹太教堂, 这个教堂在 1938 年水晶之夜被摧毁了, 为了纪念它被种上了梧桐树树林. 大量文献记载在阿沙芬堡的犹太社区的生活.

26 美因河信息庭

阿沙芬堡航道和航运局的主要信息亭. 是在 2012 年被作为 „水运“ 和 „木匠“ 职业培训的项目创建. 展示板告知有关航道和港航管理局的职责和责任.

27 宫殿和公园美丽丛林

是从 1775 年起早期的选帝侯狩猎公园. 是第一个由花园园丁弗里德里希·路德维希·斯科尔一个想法而产生. 这是最早的英国景观风格的花园. 宫廷建筑师 E. J. 冯 Herigoyen 赫利噶因设计了许多公园装点建筑, 使得这个 150 公顷的公园景观丰富多彩. 一个特别的亮点是在公园的新古典主义宫殿, 从这里可以直视约翰内斯堡.